**EDITAL PARA O SETOR DE AUDIOVISUAL, PRODUÇÃO, SALAS DE CINEMA E FORMAÇÃO**

**ANEXO I**

**EXEMPLOS DE ACESSIBILIDADE**

|  |
| --- |
| Art. 6º, Inciso I  |
| **Produção de vídeo, Curta-metragem Documentário, Videoclipe** | * Legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS
 |
| Art. 6º, Inciso II |
| **Cinema Itinerante** | * Licenciamento de filme com legendagem, legenda descritiva, Audiodescrição ou Libras.
* Locação ou construção de rampas, locação de estacionamento com vagas para deficientes.
* Contratação de responsável por palestras sobre capacitismo nas sessões.
 |
| Art. 6º, Inciso III |
| **Formação** | * Contratação de responsável para tradução de Oficinas, Workshops ou Curso de Libras
* Contratação de profissional para ensino de legendagem, legendagem descritiva, Audiodescrição ou LIBRAS
 |

|  |
| --- |
| Art. 8º Demais Áreas  |
| **Demais Áreas** | * Locação, construção de rampas, locação de estacionamentos com vagas para deficientes.
* Contratação de responsável por palestre sobre Capacitismo durante os eventos.
* Contratação de colaboradores para sensibilização e capacitados para o atendimento de visitantes e usuários com diferentes deficiências.
* Contratação de consultor ou colaborador com deficiência visando a representatividade nas equipes dos espaços ou tempos dos projetos culturais.
* Contratação de profissionais para narração de Audiovisual.
 |

**Atenção:** Quando a acessibilidade for inadiável em razão das características do objeto cultural em recursos de acessibilidade, o proponente deverá preencher a justificativa no formulário de inscrição